

ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI

W wtorek dnia 29 Czerwca 1819 r.

AKADEMIA MUZYKALNA

dawać będzie w Sali W. Knotza

WIELKI KONCERT WOKALNY i INSTRUMENTALNY

składający się z sztuk następujących:

1. Ouwertura kompozycji Rossiniego.
2. Aria z opery. Łaskawość Tytusa kompozycji Mozarta, śpiewana przez W. Boguńskiego.
3. Waryacje na fortepianie i skrzypcach, kompozycji Mayse-dera, exekwowane przez Pannę Nowakowską i W. Hermanna.
4. Polonoise na całą orkiestrę, kompozycji P. Spohra. Solo na skrzypcach exekwowane przez amatora muzyki.
5. Fantazyja na śmierć Kościuszki, komponowana przez W. Jana de Tomassini, przeplatana chorami, i exekwowana przez całą orkiestrę.
6. Zakończy Ouwertura.

Jan de Tomassini przejeżdżający przez tutejszą Stolicę, który świeżo w Walszawie Fantazyją na śmierć Kościuszki z powszechnem ukontentowaniem produkował; pochlebia sobie i w tym kraju łaskawe względy Prześwietney Publiczności uzyskać.

Koncert ten dany będzie w południe o godzinie 12tej

CENA MIEYSC:

Bilet na Salę zł. Pol. 4 gr. 5.

— — Galleryą zł. Pol. 1 gr. 5.

Muz. DZS 1,3

Bibl. Ing.

Bib. Jagiell.
Muz. 2017 SZ 1/3
DZS